اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

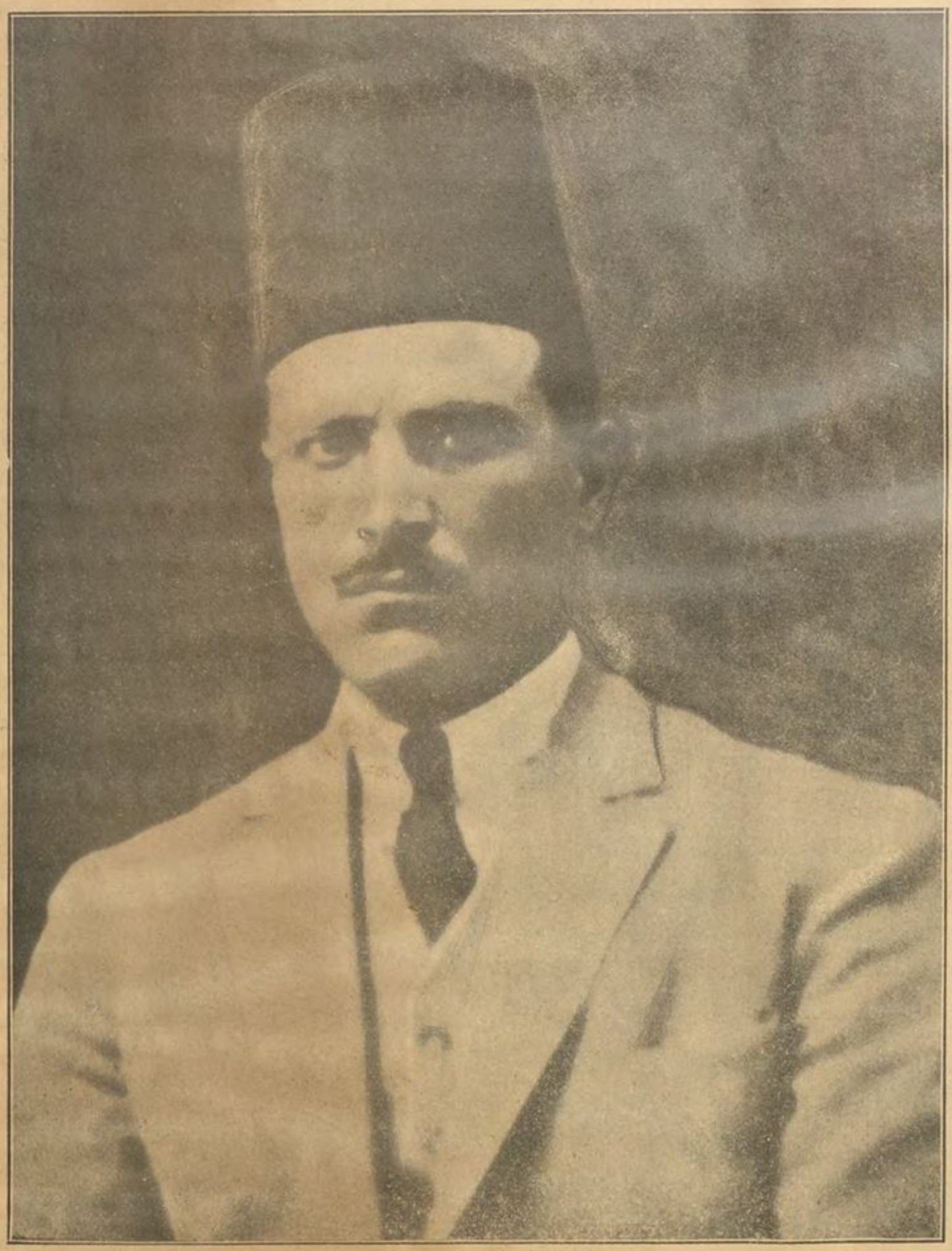
اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 568, VOL. XI, CAIRO, 28th DECEMBEE 1925.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٦٨ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

مصرع قائد سوري في سبيل الدفاع عن وطنه



المرحوم القائمقام فؤاد بك سليم الذي سقط صريعاً في حومة الوغى اثناء هجومه على قلعة الشهابيين في مجدل شمس يقود الثائرين لانتزاعها عنوة تحت قنابل الفرنسويين وهو من خيرة شبان سوريا المجاهدين في ميداني السياسة والحرب وقد مات افضل موتة يموتها امرؤ في العالم فليسجل التاريخ استشهاده في سبيل الاستقلال والحرية لسورية المكلومة رحمه الله تعداد ذكرياته المجيدة

قالت السياسة الغراء

«نعت أنباء سوريا الخاصة المرحوم القائمقام فؤاد بك سليم أحد الضباط السوريين الذين يقودون ثورة الدروز فآلمنا منعاه لما نعرفه فيه من فضائل العلم والاخلاق

« وقد عرفنا هذا الضابط الشهم شاباً يتحرق غيرة على بلاده ويحتمل في سبيل استقلالها متاعب الجهاد وآلام التغريب ومخاطر التعرض لغضب السلطات الفرنسية، فقد جاء الى مصر في العام الماضي ليجد فيها مجال العمل السلمي ووسيلة القيام بخدمة القضية السورية حتى اذا وقعت ثورة الدروز صحت عزيمته على ان يكون الى جانبها فلم يزل يرتقب فرصة الانضمام الى الثوار حتى تهيأت له وهنالك تولى عمله في قيادتها وتنظيم أمرها وكان يخرج من المعارك فائزاً بعد ان يكون قد أوقع فيها بجنود الانتداب الفرنسي

ويقول نبأ استشهاده انه هو الذي قاد الثوار في معارك «حاصبيا» و «مرجعيون» حتى استولى عليها وهو الذي هاجم قلعة الشهابيين وبينما كان يقودهم في الهجوم على « مجدل شمس » أصابت رأسه شظية قنبلة فقتلته لساعته وبذلك خسرت سوريا ركناً من أركان الجهاد لها

« وليس المرحوم فؤاد بك سليم مجهولاً عند قراء السياسة فهم يعرفونه بما نشر بها من مقالاته في القضية السورية ، فالسياسة عن نفسها وعن قرائها تعزي عنه الوطنيين السوريين وتذكره بخير مايذكر به شهداء الواجب وضحايا المبدأ »

الى حضرة الافوكاتو

حسن فهد سيف

كنا نرغب في نشر رسالتكم لولم تدرجوا فيها طعناً شخصياً في الباشا المذكور واذا ارسلتم لنا عنوانكم كاملاً اعدنا رسالتكم اليكم ومعها البيان الذي يظهر لكم حسن نية المجلة وتوخيها الخدمة العامة لا الخدمة الخاصة ؟

رئيس تحرير اللطائف المصورة

سوانح وخواطر

الجرائد والمسكرات

الدنيا في مصر صحافه ، منهـا ماهي في غاية الضخامه ، ومنها مافقت قوانين النحافه ، وكلها ولله الحمدلها أكلشيه طويل عريض، وعندها من الآمال برق وومیض ، ولها صفحه أولى وثانيه ، وثالثه وبالرابعه محدده ، ومنهـا ذات الثماني الصفحات ، والنوع الأول يستعمل من الظاهر للمقالات ، وفي الباطن يستعمل لأنواع الاعلانات

الى هنـا وانتظر لأنبهك ، سواء أردت اني أفكهك ، أو في مجال الانتقاد أنزهك ، وهـل يرضيك أن أستعرض أمام انظارك ذات الأربع صفحات ، أو أنبش قبور الافكار التي حسبت ضمن الأموات ، وأستخرج منها عيوب الادارات ، لاشك انك تغص ، من النوع السكلنص ، الذي لا تحلم به كأس ولا زير ، لانه خليط صنفين صنف الادارة وصنف قلم التحرير . وهل تدري نوعهما يامنشير .؟

طبعاً سيادتكم ، لو اطلعت على هـذه المفارقه لا رتجفت وخلت وجهك مصبوغاً بشوال كركم ، وما سبب هذا الارتجاف ، الذي لايذهب رعدته أثقل لحاف ، سببه انك لاتدري من الجريده الا انها فرخ مطبق ، وأخبار تتلوها بين مكذب ومصدق ، يناولك البائع ، وهو يجري في الشـارع ، جريده تطلبها وتناوله التعريفه ، سواء كنت في الأرياف أو بجوار قسم الخليفه ، ولك غاية واحـده من القراءه من الجريده ، أهمها باب الحوادث والأخبار الجديده ، وندر من يبحث فيها عن قصيده

ولكنك سرعان ماترى بين أنهرها خليجا ، يقصد موجده شهرة للخمر وترويجا ، وبجوار هذا الخليج المتلاطم الأمواج ، عنوان أكبر من حجم الخراج ، مكتوب فيه من قلم التحرير ، مطاعن على الحانات والخمامير ، وحض على الدخول في مضمار المخترعات ، لكل أنواع المصارعات ، هناك يقف نظرك وأنت في أشد أنواع الحيره ، لانك لاتدري أتسمع قول من يعظك أو من يرشـدك الى أهم أنواع الوسكي والبيره ..! !

هذه نقطه تدعو الى الاندهاش ، أهل الجريدة صادقة في تحذيرها عن تعاطي بيرة فلاش ، أو في ارشادك الى موطن الفساد ، وسبب انحلال عرى الاقتصاد ، والبالوعه التى تستنزف موارد البلاد . ؟؟

لا شك انك توافق على اني أشرح لك كيف تظهر هذه المتناقضات ، في الجرائد والمجلات ، من نشر بلاغ من جمعية منع المسكرات ، أو مقال في مضار الخمور وانواع المخدرات ، وبجواره ترى كبشة اعلانات ، عن اصناع الكونياك والوسكي الذي لا يحتاج الى مزة من الترمس والمكسرات ، وأنا أتطوع لارشادك ، عن طريقة ظهور الجرائد في بلادك ، ليكون اعجابك أشد ، وتقول للاخلاق ان بكت سد ، او لا تدخل منزلاً كتبت عليه لوحه ، بحروف اكبر من الرشال والملوحه ، بأن هنا جريده يوميه . أدبيه سياسيه انتقاديه ، شقلباظيه ، فتدخل فترى قلم التحرير في معزل ، والاداره امامك أو في دهليز المنزل ، يستلمك المنوط به نشر الاعلانات ، فيقيس بالسطر او بعد الكلمات ، وبعد المساومه والفصال ، ويفتح الله وابن حلال ، يفتح الباب يعطيك الايصال ، بأن أجرة الديشليون سطر كذا ريال ، وفي يوم النشر ترى الاعلان ، في أظهر مكان ، ولو كان هذا طعناً في مبدأ الجريده ، وبأنها غير رشيده ، بينما قلم التحرير ، يخط الكلمات ، والمقالات الطنانات ، ويطعن على امثال تلك الأعلانات

وعلى هذا يكون قلم التحرير والاداره ، كضرتين جمعتهما عماره ، أو حاره ، فقل على نظام الأعمال واضيعتاه ، وعلى الاخلاق لا حول ولا قوة الا بالله

ومن المدهش العجيب ، الذي يجعلك تغص من اللبن الحليب ، ان جميع الجرائد المصريه كلها على هذه الوتيره ، تتخبط في هذا التناقض كأعمى البصيره ، ولكني أستثني جريده يوميه ، وادارة مجله اسبوعيه ، حيث لم أر في الجريده اعلاناً من هذا النوع الضار ، ولا في ادارة المجله من يجرؤ ان يقبل مثل هذا الاعلان ولو كانت الكلمة بالف دينار

أما الجريده اليوميه ، السياسيه العربيه ، فهي المقطم بين الصحف الكبيرة ، والصغيره ، وأما الادارة التي اعنيها فهي ادارة مجلة اللطائف ، التي لم تظهر بشكل مخالف

ولست ادري ما هو السر في ان المقطم لا ينشر تلك الاعلانات ، الا لانها حض على ارتكاب الجنايات ، وتعد سيئة من اكبر السيئات ، ولديك في ادارة اللطائف الاسبوعيه ، المجلة الشهريه ومجلة الروايات ، والعروسة والاولاد ، لاتدعو احداهن العباد ، الى شرب مسكر ولا تنشر اعلاناً عن حانه ، ولكنك ترى الجرائد الاخرى ملأى او مليانه ، وماذا أقول لهم وهم كمشايخ حارات لأقل باز وأعطل حانه

مع ان بين أصحاب الجرائد المصريين ، المسلمين المتدينين ، الذي يعلمون ان هـذا محرم ، وكيف لا يتشبهون — ان نسوا حكم شريعتهم بالمقطم

بين يدي الآن ، اعلان ، عن سلطان الوسكي والحض على تعاطيه ، وهذا ترويج لمحرم في بلد اسلامي من المفروض فيه احترام اوامر الشرع ونواهيه ، وهذا الاعلان ظهر في الجريدة كأنه داغ ، خصوصاً وهي جريدة البلاغ ، التي يسرني ان تكون مذاعه ، ولكن يؤلمني ترويجها لهذه البضاعة ، وتأملت الصفحة الثانية فاذا وجدت غير مقالة ذات عنوان ، يخالف مغزى ذلك العنوان ، كتبه صاحبه ينعي امراضنا الاجتماعية ، ولاشك ان منشأ هذه الامراض المؤذية ، هو الخمر المنتشرة ، بين الفساق والفجره ، وانا أربأ بمثل البلاغ أن يكون قراؤها من الصنف البار ، صنف الفساق والفواجر

ليست البلاغ وحدها التي تقترف هـذا الأثم الكبير ، بل غيرها كثير ، فهل يستطيع قلم التحرير أن يجعل له الرقابه ، على ما ينشر — فسيوف مواطن الأصابه

ان كانت الاعلانات مورد رزق فليكن حلالاً ، لا أغراء وتبكيتاً وضلالاً ، وكيف يرضى صاحب الجريدة ان أعمل بنصيحته ، وأشتري الوسكي بزجاجته أو برميله وصفيحته ، وأتناول جريدته وانا هل وأنا في تلك الحاله ، ادرك الهدى والضلاله ، وأميز بين السكر السنترفيش والنخاله ، وافرق بين القسم ودكان البقاله ، ومن كان دأبه تعاطي الشراب ، كيف دعوتموه الى قطع الانتخاب ، وهل يطلب من الشارب الا أن يكون في عقل الاطفال ، وقد ضاع منه العقل والمال ، ؟ ؟ ! !

هـذه سقطة من سقطات القاده ، الذين هم من من الأمـة في مركز الداده ، فليكونوا دعاة فسق وفجور ، ومخدرات وخمور ، او يكونوا صادقين في دعواهم الى اجتناب ، انواع الشراب ، نوع واحد من هذه الانواع ، خير من هذا التنافض بلا نزاع

احياء الموتى

الشيوعية والاشتراكية

يظهر ان في اميركا اي في بلاد العجائب لا يحق للناس ان يموتوا فمن تجاسر منهم على الموت احيوه بالرغم منه روت جرائد شيكاغو ان الدكتور جورج كريل اراد ان يقلد الخالق فاكتشف طريقة يحيي بها الانسان بعد الموت

وهذه الطريقة هي ان يحقن قلب المرحوم بمادة يدعوها ادرينالين — لا تبحث عنها في القواميس فقد بحثت قبلك فلم أجدها —

ومتى وصلت هذه المادة الى القلب بطريق الحقنة ينهض الميت — ولكن ليس كما نهض اليعازر حين احياه المسيح فيركع ويحمد الله — بل انه ينهض ويسرع راكضاً الى السوق فيعمل كل يومه راكضاً كي يعوض كل ما خسره من المكاسب في عطلة الموت

اقول لا شك ان هذا الطبيب يسيء المزاح . ليس لاني اشك باختراعه . بل لاعتقادي ان اقبح مزح مع الميت هو ان ترد اليه الحياة . ان الموت من حقوق الاحياء ولما كانت الحياة كلها تعب كما يقول المعري فليس من العدل ان تعيد الى العذاب من يكون قد استراح بالموت

والشيء بالشيء يذكر فعلى ذكر الموت اروي ماقرأته اخيراً عن لنين فقد رووا عن هذا النابغة في النشر ان تلامذته ومريديه رأوه يتعذب كثيراً قبيل موته وانه لارجاء له في الحياة فعرضوا عليه ان ينتحر باسم اقتداء بسقراط ولكن الظالمين لايشبهون الفلاسفة في شيء فهم يخافون الموت ولا سيما حين يكونون مثل لنين من حيث عدم الاعتقاد بالآخرة اي لايرجو ان يحيى حياة ثانية في الابدية . ثم انه على كونه مؤسس الشيوعية انف من ان يبيت في الحفرة العمومية مع الخامل والنبيه والغني والفقير فجبن عن تجرع الموت وآثر ان يكون لنين على ان يكون سقراط

وقد سئل احد الظرفاء عن تحديد الشيوعية والاشتراكية وكيف يعرف الاشتراكي من الشيوعي فقال اشنقوا الاثنين من ارجلهما فمن سقط من جيبه مال فهو اشتراكي ومن لم يسقط منها شيء كان من الشيوعيين

(طانيوس عبده)

لم تكن تنتظر قط

أن يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره اشار علينا كثيرون بالحاح ان نجرب جلاكسو لانه كان نحيفاً ولم نكن ننتظر قطان يعيش واقول بملء الشكر اننا عملنا بالمشورة وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين . هذا الكتاب هو واحد من الوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في سرور اطفالهم وسعادتهم لان جلاكسو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية وتنشئة اطفال دار المرضعات الملكية . ان جلاكسو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك لينيله الصحة والسعادة والبنية القوية ويمكنه من التغلب بسهولة على امراض الطفولة .

يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo

جلاكسو يسمن الاطفال

هل أنت سمين ؟

جرب هذا العلاج البسيط غير الضار فهو لا يمنعك عن الاكل ولا يحتم عليك القيام بحركات عنيفة . ان السمنة الزائدة غير صحية وليس من الحكمة الامتناع عن الاكل أو احداث حركات كثيرة لازالتها . أبسط الطرق واكثرها نفعاً للسمنة المفرطة هي أقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

المصنوعه طبقاً لوصفات طبية وهي خير علاج سليم غير ضار لا يحوج الامتناع عن الاكل أو القيام بحركات عضلية . اقراص مارمولا تساعد أعضاء الهضم لتحويل الطعام الى عضلات عوضاً عن تحويله الى شحم وسمن اطلبوا أقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

من جميع الاجزاخانات او بالجملة من محل هكسن وتوماس لمتد صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ بمصر

Messrs. Hickson & Thomas, Ltd
P.O 446 Cairo

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

الوكلاء سندر وشركاه مصر .
الاسكندرية . بور سعيد .
السويس . الخرطوم يافا

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

هذه صورة اخرى للطيار المصري حسن أنيس باشا (في الوسط) مع طيارته الالمانية ومساعده قبيل طيرانهم من اوربا قاصدين مصر وقد ذكرنا في العدد الماضي كيف منعت الحكومة طيرانه الى مصر واضطراره الى النزول بطيارته في كريت ويسرنا ان نعلم الآن ان الحكومة عادت فسمحت له باتمام رحلته على نحو ما يشتهي وانه ذاهب ليأتي بطيارته فنهنئه ونقترح ان يعلن يوم وصوله ليحتفل به المصريون ويكرموا مجهوده وبراعته في فن يعد أهم الفنون العصرية ويعلق عليه الاوربيون أعظم أهمية

الجاموس ليونيل دي ويت

الجاسوسة مارسيل موريل

قامت وقعدت الحكومة الفرنسوية والدوائر الخاصة لخبر اكتشاف دائرة جواسيس في باريس يقال انها تعمل لمصلحة الدولة البريطانية . وابطالها فتاة فرنسوية تدعى مارسيل موريل مزقت ما كان معها من الاوراق السرية والحبر المخفي قبل ان يقبضوا عليها اثناء تنقلها بين مطارات فرنسا المهمة وصديقها ليونيل دي ويت الذي كان متنكراً في زي ضابط في الاسطول الفرنسوي وقد قبضوا على بعض التجار الانجليز في باريس من موظفي قلم المخابرات الانجليزية سابقاً ولكنهم انكروا كل علاقه بالجاسوسية ووصلت جرائد اوربا طافحة باخبار هذا الاكتشاف الجديد

صورة غريبة

أغرب صورة ننشرها على صفحات اللطائف هذه الصورة التي صورت من طيارة في اميركا على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم لطيار ألقى بنفسه في الهواء من طيارة أخرى حاملا على ظهره المظلة الواقية والغرابة في ان الصورة أخذت قبل ان تنفرج المظلة وحياة الطيار معلقة في يد القدر اذ ان عدم انفراجها يعني موتاً محتما ولا تنفرج المظلة الا بعد السقوط ببضعة أمتار

البطريرك الجديد لطائفة الروم الكاثوليك

يسرنا ان نتمكن من اثبات صورة غبطة البطريرك الجديد لطائفة الروم الكاثوليك الكريمة وهو المطران كيرلس مغبغب مطران زحله الذي انتخبه مجمع المطارنة الرسمي في صربا قرب بيروت بطريركاً كاثوليكياً خلفاً للمطيب الذكر البطريرك ديمتريوس قاضي الذي توفي في شهر اكتوبر الماضي . والبطريرك الجديد لبناني من عين زحلتا وهو حبر من الاحبار الاجلاء المشهود لهم بسعة العلم والتقوى والفضيلة وحسن التدبير والحكمة وبعد النظر فهنيء طائفة الروم الكاثوليك بانتخابه وفقه الله الى خدمة طائفته والشرق كله

خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٩ ديسمبر — انزلت البارجة رودني الى البحر وهي مسلحة بتسعة مدافع من عيار ١٦ بوصة وقد كلف بناؤها ٧ ملايين جنيه الاحد في ٢٠ منه — وافق مجلس نواب ايطاليا بالاجماع على مشروع قانون اتفاق وشنطن على توحيد دين ايطاليا لاميركا

الثلاثاء في ٢٢ منه — تنازل الملك علي عن عرش الحجاز في جده وسافر على بارجة انجليزية الى عدن * تلقت حكومة روسيا دعوة من مجلس جمعية الامم الى الاشتراك في لجنة مؤتمر نزع السلاح الاربعاء في ٢٣ منه — استقال صبحي بركات حاكم سورية فقبلت استقالته

الخميس في ٢٤ منه — ابرمت معاهدة تركية سوفاتية في باريس بين المسيو تشتشرين وتوفيق رشدي بك لتعزيز الصداقة التي توحد تركيا وسوفيات روسيا

الجمعة — اقر مجلس النواب الفرنسوي ميزانية وزارة الحربية * فاضت المياه في الاندلس وغمر الماء جانباً من اشبيليه

دقة بعض الحواس

لما اخترع التلغراف في اواسط القرن الماضى اخترعت معه آلة لطبع العلامات ولكنها كانت بطيئة عديمة الاتقان الى حد كاد يزيد عنه ضررها على نفعها . فخطر لعامل ان يمرن سمعه على فهم العلامات ففاز ببغيته وصار يميز بين النقط والخطوط فيقرأ الرسائل البرقيـة باذنه لا بعينه . فزاد ذلك قيمة التلغراف ثلاثة اضعاف لانه مكن العمال من تبادل الرسائل البرقية في ثلاثة اضعاف السرعة القديمة

وكما تمرن الاذن تمرن العين واليد وسائر الحواس فقد روي عن صاحب دكان لبيع الانسجة انه كان يعرف الانسجة الملونة بالاحمر او الازرق او الابيض او الاسود من لمسها بيده ولا يعرف الانسجة الملونة بالوان اخرى . وقد عللوا ذلك بان صاحبنا كان يميز بينها باختلاف حرارتها الناشيء من اختلافها في امتصاص الحرارة وعكسها . وبيان ذلك انك اذا اخذت قطعاً متساوية الحجم من انسجة ملونة بهذه الالوان ووضعتها على قطعة ثلج رقيقة والشمس مشرقة عليها وجدت ان الثلج يذوب تحتها بسرعة مختلفة ، يذوب تحت القطعة السوداء اولاً وتحت البيضاء آخراً لان اللون الاسود يمتص اشعة الشمس التي تقع عليه ولا يعكس منها شيئاً فيسخن اكثر من غيره . والابيض يعكس اشعة الشمس ومعظم حرارتها فيبقى ابرد من غيره . وهذا هو السبب في ان الانسجة الفاتحة الالوان اكثر ملاءمة من الغامقة للابس الصيف وللابس الاقاليم الحارة . والاحمر والازرق وسط بين الابيض والاسود .

ولا ريب ان تمكن التاجر من التمييز بين هذه الالوان باللمس يقتضي مقدرة عظيمة على « تركيز » الانتباه وهذا التركيز هو مفتاح المعارف التى نكتسبها بطريق الحواس

ونحن في اعمالنا العادية نمارس مثل ذلك ولو لم ننتبه له . فقد تدخل مكتبك في الظلام وتتناول من مائدته قلماً كانك تراه — وانت لا تراه — وتمد يدك اليه فتجده في مكانه بلا تلمس ولا تفتيش . ثم تعلم من لمسه بيدك ان كان قلم رصاص عادياً او معدنياً ، تعلم ذلك من حرارته ونعومة ملمسه فالمعدني انعم وابرد ملمساً . وبرودته هذه لم تنشأ عن كونه ابرد من الخشب حقيقة فان حرارتهما واحدة وهي حرارة الغرفة التي وجدا فيها وانما نشأت عن كون المعدن اسرع ايصالاً للحرارة من الخشب فهو

(البقية على الصفحة ٧)

حل مشكلة الهدية

بتقديم قلم واترمان احسن قلم في العالم

يباع في المكاتب ومحال الجواهرجية في جميع انحاء العالم

L. G SLOAN, Ltd . The Pen Corner, Kingsway, London W. C .2 England

مهما تشعر بالم في جلدك سكنه واشفه

Zam-Buk

باستعمال الزمبوك

اذا كنت مصاباً بأي مرض جلدي موضعي فالزمبوك يعيد اليك صحتك حالاً في امراض شديدة الخطورة مثل الاكزيما السائلة او الجافة أو ذات القشور وحمو النيـل والقوباء والحكة وتسمم الدم والقروح والخراجات وتقرحات الاقدام او الأرجل ويمكن الاعتماد دائماً على الزمبوك في تسكين الألم وشفاء المرض

ان الزمبوك هو مرهم نقي وفعال ومركب بطريقة علمية من خلاصات وزيوت عشبية نادرة ذات قيمة وليس الزمبوك كالمراهم الاخرى الدهنية التي تبقى بلا فائدة على سطح الجلد بل لأنه مكرر تكريراً دقيقاً تمتصه بطبيعة الحال مسام الجلد الصغيرة جداً فيدخل الى الانسجة الداخلية التي تأصل فيهـا المرض

ولا شيء مثل الزمبوك يمكن ان يسكن اشد امراض الجلد ألماً ويطهرها ويشفيهـا فهو يقتل الجراثيم المسممة ويطردها من الجسم ويخفف ألم الانسجة المصابة بالحكة المحرقة ويسكن سطح الجلد الملتهب ويزيل الفساد والمرض ويبني جلداً سليما جديداً — يباع داخل علبة كرتون بسعر ٧ قروش ونصف من جميع الاجزاخانات

الزمبوك
Zam-Buk

خالي من الادهان الحيوانية

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١)

(البقية من الصفحة ٦)

يمتص حرارة يدك باسرع مما يمتصها الخشب فيلوح لك انه ابرد من الخشب . ومثل هذا يقال عن اعمدة الرخام والجبس فالاولى ابرد من الثانية

وقد جهزتنا الطبيعة بحواس اخرى غير حواسنا الخمس المشهورة . ففينا حاسة الحرارة التي نميز بها الاجسام الباردة من الحارة . وحاسة الثقل التي ندرك بها الذوق بين الاجسام من حيث الثقل والخفة . وحاسة معرفة الخواص الطبيعة المختلفة المتعلقة بهيئة الاجسام ونعومتها . وقد قالوا ان فينا ٢٥ حاسة او اكثر . فحواس اللمس ستة انواع منها حاسة للحرارة وحاسة للبرودة وهما مختلفتان بدليل اننا قد نفقد الواحدة ولا نفقد الاخرى . وفينا حاسة الشعور بالالم وهي مختلفة عن حاسة اللمس للسبب عينه . فقد رووا ان رجلاً فقد حاسة الالم واتفق ذات يوم انه كان يشعل سيجارته من عود كبريت مشتعل وهو يحدث صديقاً فنسي العود في يده فاحترقت اصابعه ولم يشعر حتى شم رائحة « اللحم المشوي » منها ! !

وتعليل ذلك ان الدورة الفقارية اصيبت بما قطع السبيل على بعض اعصاب حسه في اتجاهها الى الدماغ . فلما احترقت اصابعه لم يشعر بالالم ولكنه لم يفقد اللمس لأنه كان يميز الاشياء بحرارتها العادية فيشعر مثلاً بأن الحديد ابرد من الخشب

ومن تجار الجوخ في انجلترا من يستطيع ان يخبرك بنوع النسيج وتركيبه بمجرد لمسه فيعرف حالاً ان كان صوفاً صرفاً او مخلوطاً بقطن . وهل هو حرير طبيعي او صناعي وهل هو مشبع بالاملاح المعدنية التي تزيده سمكاً وثقلاً ولكنها تجعله قصير العمر . ويعرف فوق ذلك كله كم خيطاً في البوصة المربعة مثلاً وهكذا . وليست حاسة اللمس فيه اعظم منها في غيره ولكن المرانه اوصلتها فيه الى هذا الحد

ومن المهندسين الميكانيكيين من يخبرك بثخن قطع المعدن اذا مسها بيده كما لو قيست بادق الآلات . ومنهم من يكتفي بالنظر اليها . وعندنا في الشرق من يعرف البطيخ اذا كان ناضجاً من غير ان يمسه بيده . رأينا رجلاً يهودياً في مدينة من مدن ساحل سوريا كان ينظر الى عرمة كبيرة من البطيخ وينتقي منها الناضج بعينيه فاذا اشكلت عليه بطيخة قلبها بين يديه ولم يخطيء في نظره . ومنهم من يقدر حمل شجر الزيتون والبرتقال وكروم العنب من النظر اليها فيعرف حملها كما لو كيل او عد او وزن

كذلك عندك من يعرف سرعة قطرات سكك الحديد والسيارات من الركوب فيها او النظر اليها سائرة فيعرف الفرق مثلاً بين سرعة ٢٥ ميلاً و ٣٠ ميلاً في الساعة وعلى هذا الاساس يبرع لاعبو البلياردو ويأتون بالغرائب في تلقف الكرات واجالتها على موائدها ودقة الاصابة الى حد لا يكاد يصدق

(٥) الكوبون الخامس (٥)

١٠ قروش صاغ

قيمة هذا الكوبون والاربعة كوبونات التي نشرت في اعداد ماضية

تعليمات افصل هذا الكوبون وأيضاً الكوبونات التي ظهرت في أعداد ماضية ثم اكتب اسمك وعنوانك ومهنتك بأسفل الكوبون واشبكها بدبوس وارسلها الى ادارة اللطائف المصورة في القاهرة قبل مرور أسبوع على صدور هذا الكوبون فترسل لك ادارة اللطائف المصورة (أو تعطيك) حوالة بعشرة قروش صاغ وتصرفها لك أو يمكنك ان تصرفها من أحد متعهدي مبيع المجلة في الاسكندرية (ابراهيم افندي أبو ريده) وفي طنطا (علي افندي محمد) وفي سوريا وفلسطين (شركة مصايف لبنان)

ملحوظة يحرم على باعة الجرائد الانتفاع من هذا الامتياز ولا يقبل من قارىء واحد اكثر من ٥ كوبونات متتابعة في أسبوع واحد

اسم القارىء .....

العنوان والمهنة .....

المدينة والشارع _____

عيادة الدكتور طيار الطبية والجراحية ومستشفى الولادة بمنزل جرين على ملتقى شارع سليمان باشا وشارع فؤاد الاول بمصر

نمرة التليفون ٣٢٠٢

دار المعالجة (سناتوريوم)

(بحلوان)

﴿ المعهد الطبي الغذائي للدكتور جلانس ﴾

(المختص بالامراض الباطنية والاعصاب والناقه)

فالمريض يقضي في هذا المستشفى أياماً رغيدة باعتدال ومحافظة شديدة على الاكل الفاخر . أطباء اختصائيين ودكتورة تلهون ١٠٥ حلوان ويوجد أيضاً عيادة لمداواة المرضى الغير مقيمين بالمستشفى

(المواعيد من ١١ — ١ صباحاً ومن ٣ — ٥ مساء)

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الذهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

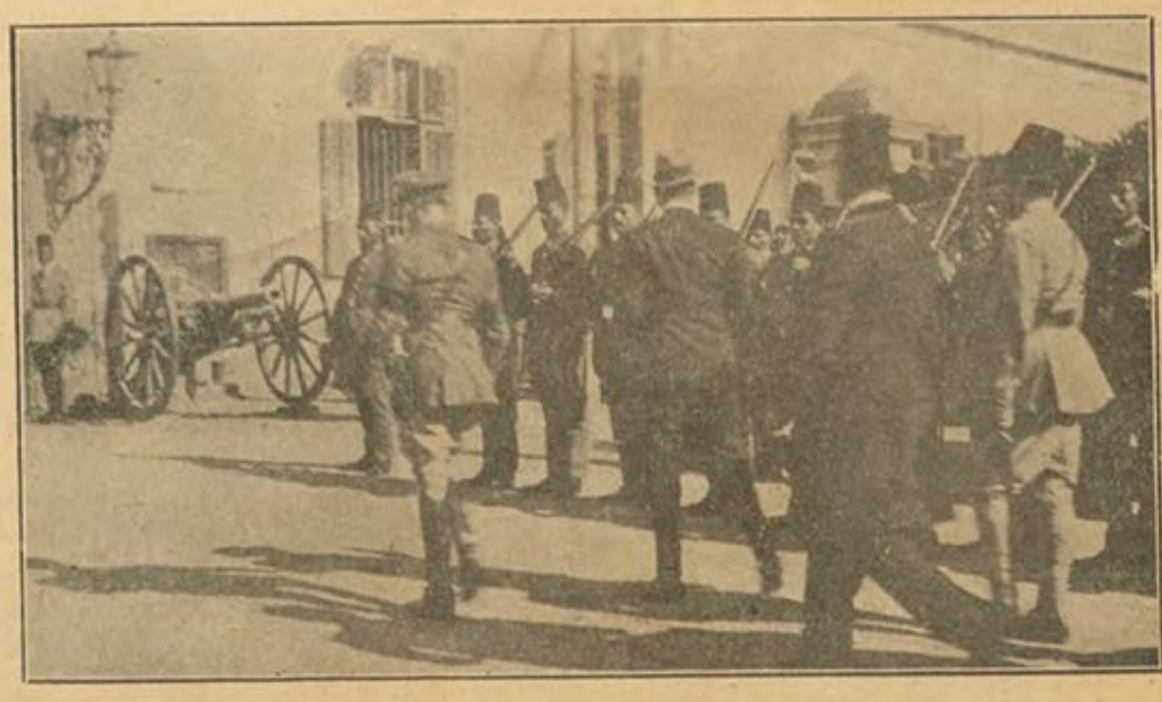
زيارة المندوب السامي للاقاليم لاول مرة — مناظر زيارة الفيوم

فخامة المندوب السامي اللورد لويد على حافة عين الماء العذبة في سيلين على بعد ١٤ كيلومتراً من الفيوم وبجانبه احمد بك فهمي حسين المدير فباشمهندس الري فناظر المدرسة الثانوية بالفيوم ووراءهم سكرتير وياور فخامته — تصوير سليمان افندي عقل المصور بالمنيا

وصول فخامة المندوب السامي الى الفيوم وقد استقبله كبار الموظفين يتقدمهم سعادة المدير احمد بك فهمي حسني الذي تراه واقفاً الى يمين فخامته والى يمينه وكيل المديرية حبيب بك حسن — من تصوير عقل افندي

فخامة المندوب السامي اللورد جورج لويد ذاهباً وعمتيه سعادة مدير الفيوم ووكيل المديرية والسر هنري فلويد ياور فخامته الى القاعة الكبرى في بناء المديرية حيث استقبل اعضاء مجلس المديرية والبلدية من تصوير سليمان افندي عقل المصور بالمنيا

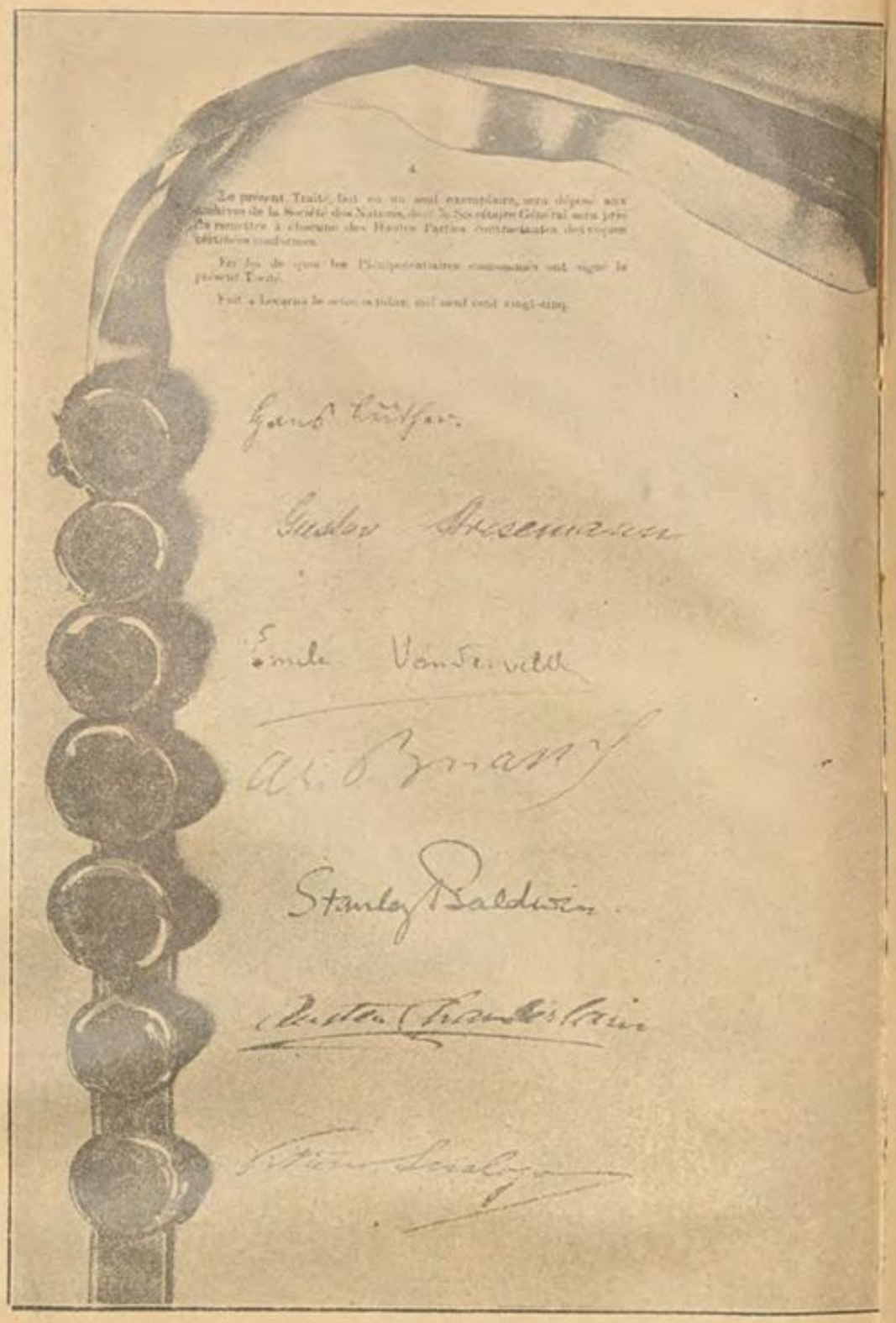
فخامة المندوب السامي يصافح جمهور الاعيان والتجار والكبراء لدى دخوله قناء المديرية وقد كان ممتناً مرتاحاً لمقابلتهم واحتفائهم بفخامته واعرب عن سروره — من تصوير عقل افندي



فخامة اللورد يفتش قره قول الشرف من بوليس مديرية الفيوم لدى وصوله اليها يوم الاربعاء في ١٦ دسمبر وقد ختم كلمته للاعيان والتجار والموظفين قائلا انه يسره ان يعمل على توثيق عرى صداقة الشعب البريطاني وحكومته للشعب المصري بطريقة عملية

صورة تاريخية جميلة تجمع بين فخامة المندوب السامي وحضرة عمدة سيلين أثناء تقديم القهوة لفخامته في كشك حديقة العمدة . وترى في الصورة شخصاً ثالثاً هو السكرتير الشرقي المستر فرنسيس

صورة قصر بوت في لندن الذي ابتاعته الحكومة المصرية في أوائل هذا الشهر
لتجعله داراً لسفارتها . وهو من أفخر قصور لندن في حي ماي فاير
حيث يقطن الوجهاء وقد بني في القرن الثامن عشر



صورة آخر صفحة من معاهدة لوكارنو الاخيرة وفيها امضاءات ممثلي الدول المتعاهدة
كالأتي لوثر الوزير الالماني فسترسمان وزير خارجية المانيا فاندرفيلد وزير خارجية البلجيك
فبريان رئيس مجلس وزراء فرنسا ووزير خارجيتها فبلدوين رئيس وزراء انجلترا
فتشبرلن وزير
خارجية انجلترا
فسبالوجا
الايطالي

وزير خارجية تركيا توفيق رشدي بك (في الوسط) الذي جاء الى باريس وجنيف خصيصاً للمداولة مع
فتحي بك سفير تركيا في باريس (الى يمينه) وفريد بك سفير تركيا في انكلترا (الى يساره) في
معضلة الموصل التي شغلت الخواطر ولمفاوضة وزراء خارجية انجلترا وفرنسا لايجاد حل بها

بطرس كرم الزعيم اللبناني الذي تطوع لمساعدة
الفرنسويين في سورية مع ٥٠٠٠ من اتباعه

سيلين
ورة

المثل بالمثل

كان ذلك ايام حركة المهدي المشهورة التي دوخت جيشي مصر وانجلترا مدة طويلة وظلت تنتقل وتنتشر في أواسط افريقيا حتى عمت الحركة جميع البلدان اذجاءني امر قائد فرقتي بالانضمام الى الجيش المصري والسفر الى القاهرة لتلقي الاوامر هناك

وهكذا ما كدت أضع امتعتي في فندق شبرد حتى ذهبت في الحال الى مركز القيادة العامة للابلاغ عن نفسي . ولم يكن القائد موجوداً في القاهرة في ذلك الحين فتلقاني بالنيابة عنه رئيس اركان حربه وسألني أن أقدم له اوراقي فلما فحصها وتأكد من صحتها التفت الي وقال انا آسف ان الرئيس ليس موجوداً للاقائك ولكن الاوامر التي لدي بخصوصك تقضي علي بارسالك الى واحة كركور

ثم اخذني الى خريطة كبيرة معلقة في الحائط وأشار بأصبعه الى مكان فيها وقال انها مكان هادىء ولكنها جميلة الهواء وسوف تكون تحت امرتك هناك فرقة من الخيالة فتطلعت اليه بأسف وقلت أهل هي قرية ؟ — ليست قرية تماماً ولكنها عبارة عن مكان عين من الماء . وهي نقطة مهمة جداً لانها ملتقى ثلاثة طرق للقوافل التي تسير في الصحراء

— وهل تقضي علي مهمتي ان ارد غارات الهاجمين هناك

— لا أظن ان هذه الواحة مكاناً يستحق الغارات ولكن عليك ان تراقب السائرين في تلك الجهة وان تقبض على كل من تشك في امرهم ولا تدعهم يمرون حتى تفتشهم تفتيشاً دقيقاً وتتيقن من انهم لا يحملون الرسائل التي تتبادل بين الخليفة وبين اعوانه في الغرب كالسنوسي وغيره . أهل تتكلم العربية

— لا ولكني بدأت اتعلم بعض كلماتها من كتاب صغير — سوف تعرض لك الفرصة لتعلم اللغة هناك وسوف يساعدك في مهمتك ضابط مصري يجيد اللغة الانجليزية والآن يستحسن ان تذهب الى مقر عملك بأسرع ما يمكن

وهكذا غادرت القاهرة في صبيحة اليوم التالي على القطار الذي يقوم الى اصوان حيث استأجرت هناك ثلاث نياق حملتني وامتعتي الى واحة كركور في مدة يومين كاملين . ولما وصلت الى هناك اعجبت بجمال المكان وهدوئه بالرغم من وحشته وبعده عن المدينة ثم استلمت اعمالي في صبيحة اليوم التالي وبدأت

(البقية على الصفحة ١١)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتنعم بصحة وعافية الا الذي يغذي غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام «اوفالتين» اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج الممزوج باللبن الدسم والبيض الطازه وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن بيع الادوية

يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انكلترا

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

حقيقة لا تنكر

ان الحقائق هي وحدها التي تقنع الانسان . اذا أخذت أصبعاً من صابون ارازميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقتنع انه الاحسن وانه لا يوجد صابون للحلاقة مثل صابون ارازميك فان من خواصه احداث رغوة تفوق المعتاد ولا تنشف على الوجه يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية والعطورات

ERASMIC

SHAVING STICK

MAKERS:— ERASMIC, Perfumers, London & aris

Agents:—HICKSON & THOMAS, Ltd. P O, Box 644, CAIRO

(البقية من الصفحة ١٠)

فاستعرضت جنودي وعشت بعد ذلك هادىء البال مستريح الحال مع جنودي وزميلي الضابط المصري ومرت ايام لم يعكر صفو وجودنا في هذا المكان الهادىء حادث . الا انني بينما كنت اتنزه فوق جوادي عصر ذات يوم على مقربة من حدود الواحة إذ استلفت نظري شبح انسان قادم الى ناحيتنا من بعيد فوقفت مكاني ارقبه ولما اقترب مني استطعت ان اتبين رجلاً عربياً طويل القامة يلبس ملابس حريرية غالية القيمة وكورت على رأسه عمامة كبيرة وجيهة ناحترت في تفسير امر ذلك الرجل واستطاعته السعي فوق اقدامه في الصحراء مع ان اقرب عين ماء الينا لا يقل بعدها عنا عن خمسين ميلاً على الاقل . وعلى ذلك ارتبت في امره ونفخت في بوقي فحضر نفر من رجالي اشرت الى البعض منهم ان يذهبوا لاستكشاف الطريق وليبينوا ان كان لهذا الرجل رفقاء وقفوا ينتظرونه من بعيد واشرت الى البعض الآخر ان يقبضوا على الرجل ويقودوه الى المعسكر حتى نتحقق من امره ونعرف شيئاً عن تفاصيل رحلته

وعاد الجنود بعد قليل فأخبروني انهم لم يجدوا رجلاً في الطريق وانما عثروا على جثة هجينة ملقاة في الطريق على بعد نصف ميل من المعسكر فاستطعت عند ذلك ان اعلل كيفية وصول الرجل ثم امرت باحضاره لسؤاله في الحال

وكان الرجل ذا هيئة محترمة يخيل لرائيه انه من اعيان قومه واسيادهم فلما وقف امامي نظر الي بعينيه الزرقاويين نظرة طويلة ثم مالبث ان غمز بطرفه فاهاجني استخفاف الرجل بأمري وقلت له بالانجليزية اهل تهزأ بي ايها الشيطان . سوف اؤدبك على وقاحتك

والتفت الى زميلي المصري وقلت له ان يسأله من هو والى اين يسير. فكلمه الضابط بلغته ووجه اليه الاسئلة الا ان الرجل ظل واقفاً صامتاً لايتحرك بالرغم من انه غمز الي بعينيه مرة اخرى فلم استطع الصبر عند هذا الحد بل وقفت امامه وصحت في وجهه بالانجليزية من انت ايها الشقي وماذا تريد اهل تسمع ؟ الا ان الرجل لم يتحرك ولم يفه ببنت شفة وحاول الضابط المصري سؤال الرجل مراراً عديدة الا انه لازم الصمت وأصر عليه كل الاصرار فالتفت اليه محتاراً وقلت اهل لم تجد معه اوراقاً قط ؟ — لا — ولا اية اشارة تدل على شخصيته — لا ولكنه لابد ان يكون قد جاء من سفر بعيد لأن الهجينة لاتموت من قليل — على انه يجب ان يتكلم ويخبرنا عن امره — الا يجوز انه اصم اخرس — هذا مستحيل . انظر اليه والى هيأته فانها مملوءة حياة وذكاء

— اهلا نرسله الى اسوان

— ونقول اننا اعيتنا الحيلة في استجوابه . هذا مستحيل . لابد اننا نجد طريقة تجبره على الكلام فتطلع الضابط المصري بنظرة في جميع أنحاء

(البقية على الصفحة ١٤)

جوارب هوليبروف

أجمل وأرخص وأقوى جورابات في العالم للرجال والسيدات والاولاد من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو قطني

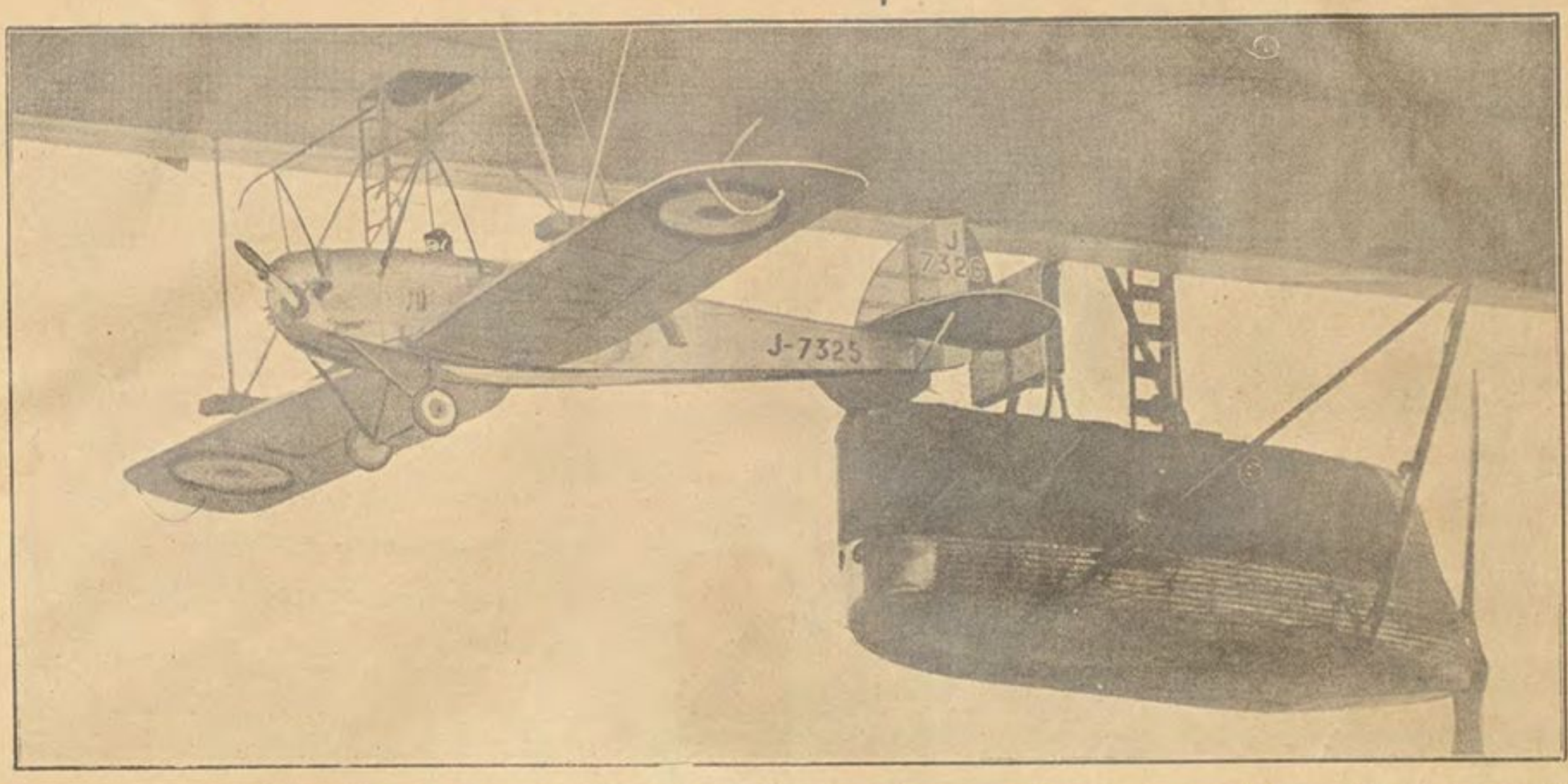
تباع في كل المخازن بعلب صفراء والاسم على كل جوراب

وكالة الفاوريقة

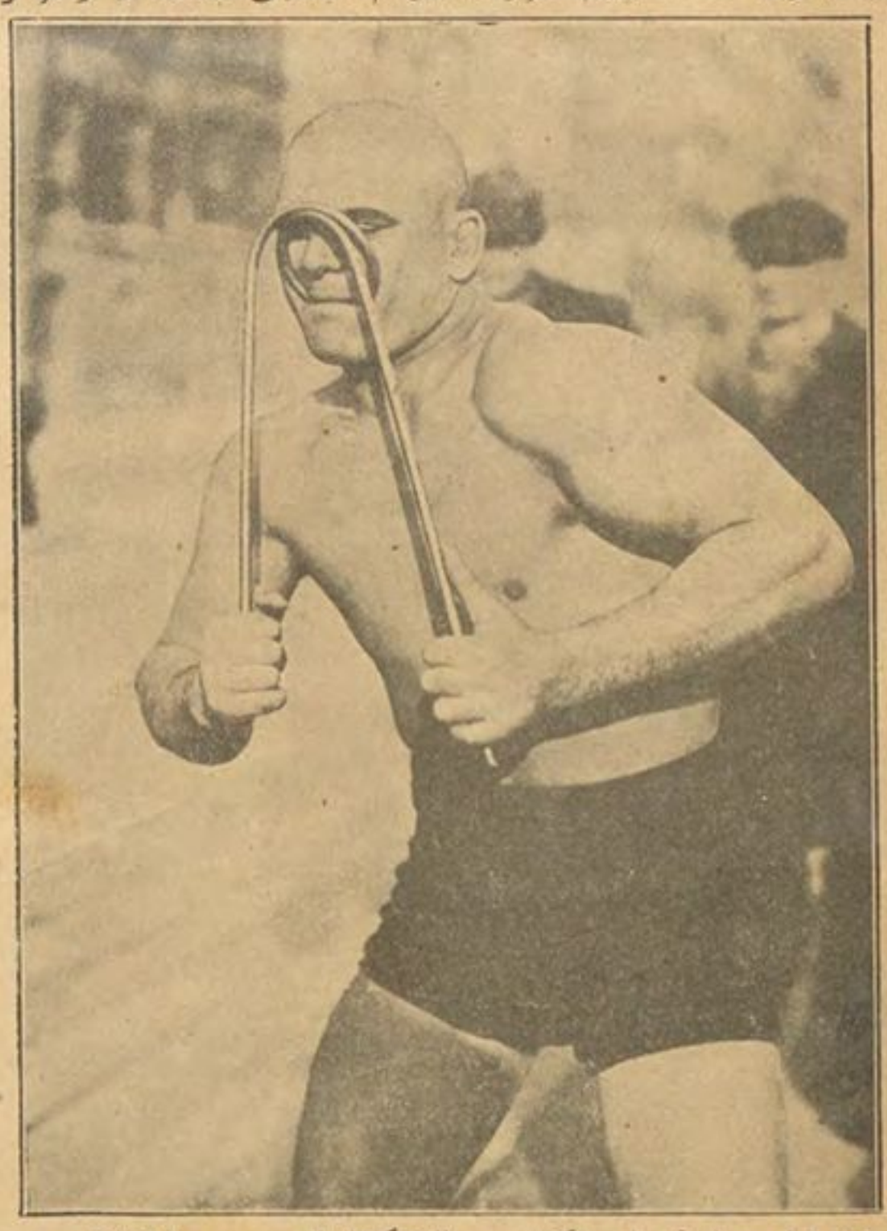
بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

مستقبل نهوض الدول والامم سيكون موقوفا على الطيران

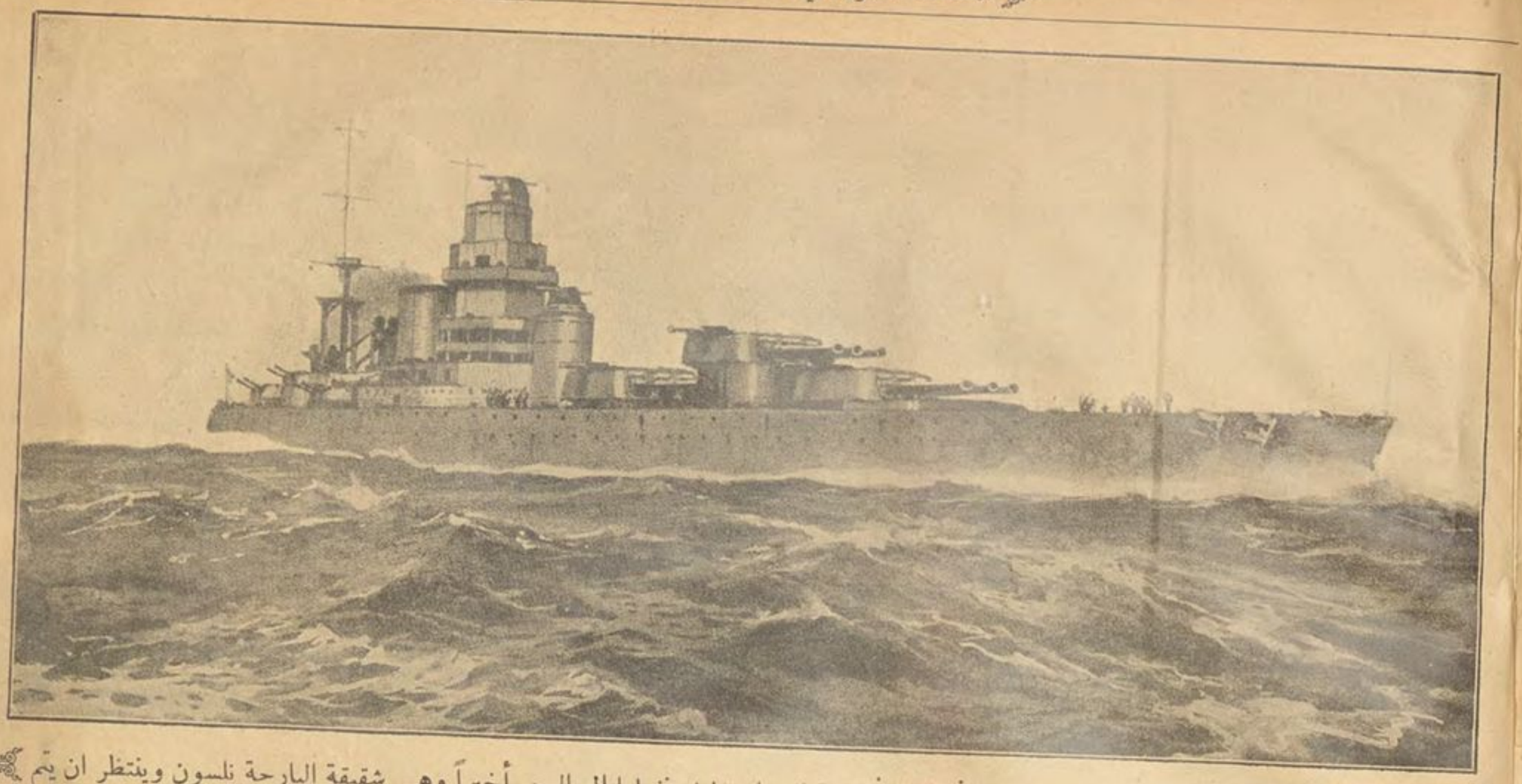


كانت اللطائف ولا تزال من أقوى العوامل في القطرين المصري والسوري لنشر المعلومات القيمة عن فن الطيران وأبطاله فلا يمضي اسبوع الا وقراء اللطائف يزدادون علماً وفهماً للخطوات الجديدة السريعة التي يخطوها هذا الفن الجديد في اوربا سواء كان ذلك بالطيارات او بالمناطيد المسيرة وما ذلك الا لأن هذه المجلة تقدر فن الملاحة الجوية قدره الحقيق ولاعتقادنا بأنه سيكون المحور الذي تدور حوله الامم والدول في المستقبل لتبلغ منتهى الرقي والنجاح والعمران وفي كل يوم نسمع ونرى مايؤيد هذه النظرية. فوالحالة هذه تشدد اللطائف في بيان اهمية الطيران المصريين وتهتم جد الاهتمام لمساعي الطيار المصري الذائع الصيت حسن انيس باشا . وترى فوق هذا الكلام صورة اختراع انجليزى جديد ألا وهو ربط طيارة بأسفل منطاد مسير كبير تنطلق منه وتعود

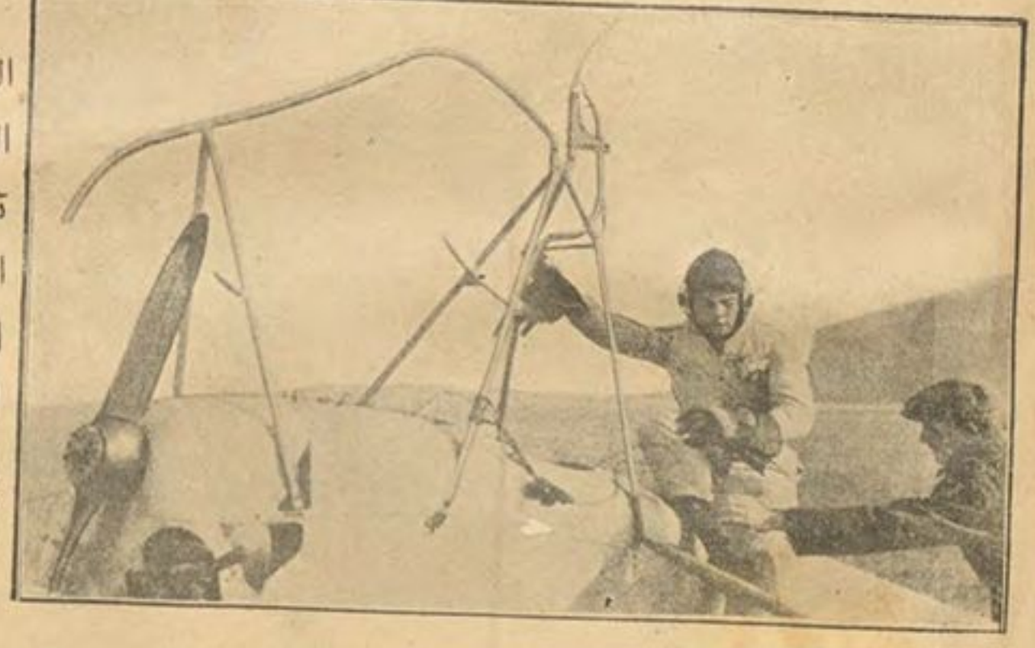


يجوب هذا الجبار البلغاري الاقطار ليحصل على قوته اليومي من عرض قوته الجسدية الهائلة وقد حط عصا الترحال في باريس وتراه الى اليمين يعرض امام الناظرين هناك مايمكنه عمله من المدهشات بقضيب من الحديد قطره ١٤ ملمتراً اذ يعض عليه باسنانه ويقبض على طرفيه فيلويهما في اي شكل من الاشكال التي يريدها الناظرون وفي أسرع من لمح البصر . واسم هذا الرجل القوي بطرس فرشتانوف وعمره ٢٢ سنة وهو عازب

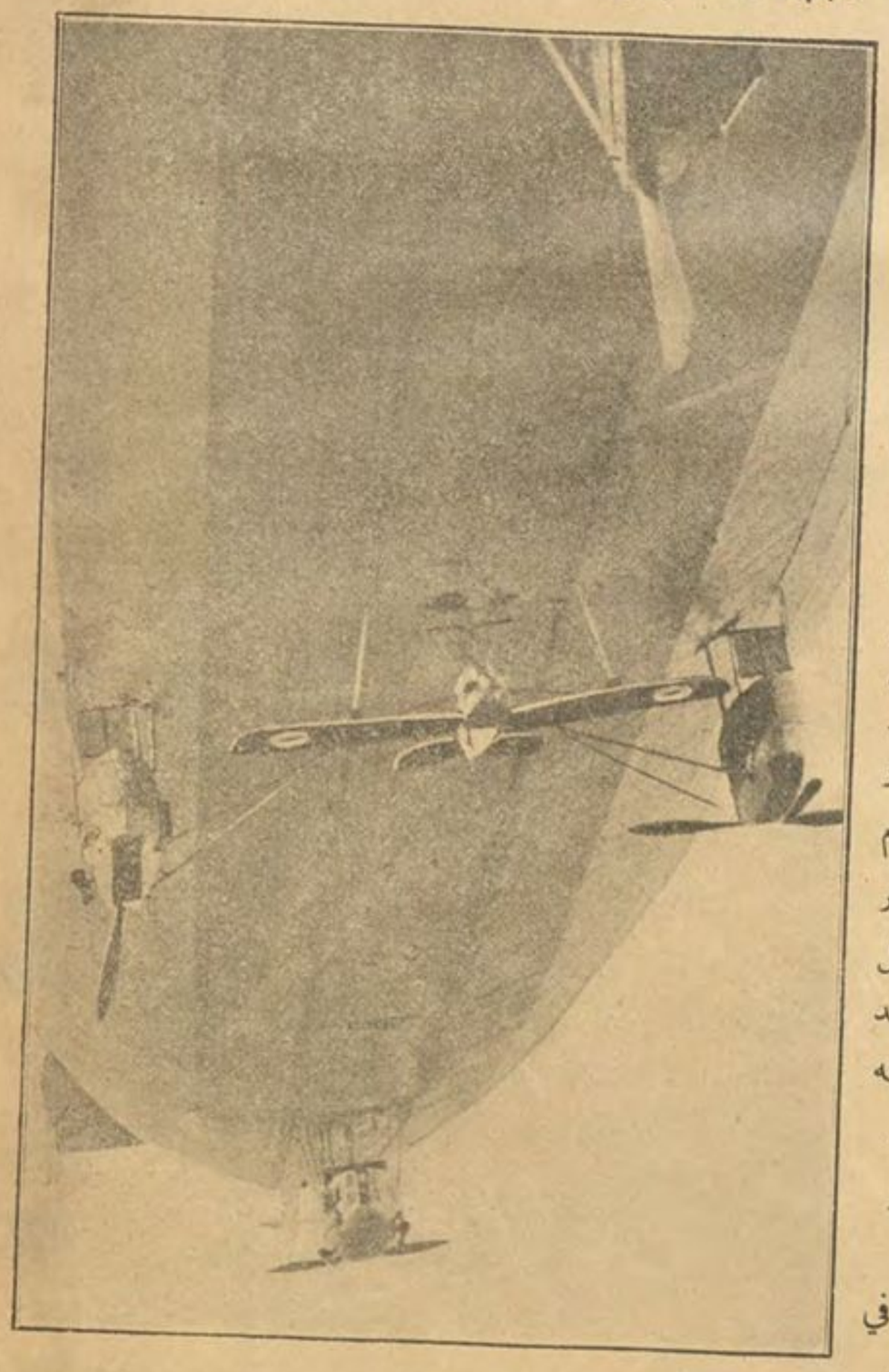
ويتناول بطرس هذا قضيباً من الحديد قطره ٢٠ ملمتراً فيلويه على رأسه كما ترى في الصورة التي الى يسار هذا الكلام على أهون سبيل أدام الله له صحته العجيبة وقوته الغريبة



آخر كلمة في البوارج المدرعة هى البارجة « رودني » الانجليزية التي احتفلوا بتنزيلها الى البحر أخيراً وهي شقيقة البارجة نلسون وينتظر ان يتم صنعها في عام ١٩٢٧ . حمولتها ٣٥الف طن وهي مسلحة بتسعة مدافع عيار ١٦ بوصة ومجهزة بثلاثة ابراج متحركة فيها ٦ مدافع عيار ٦ بوصات

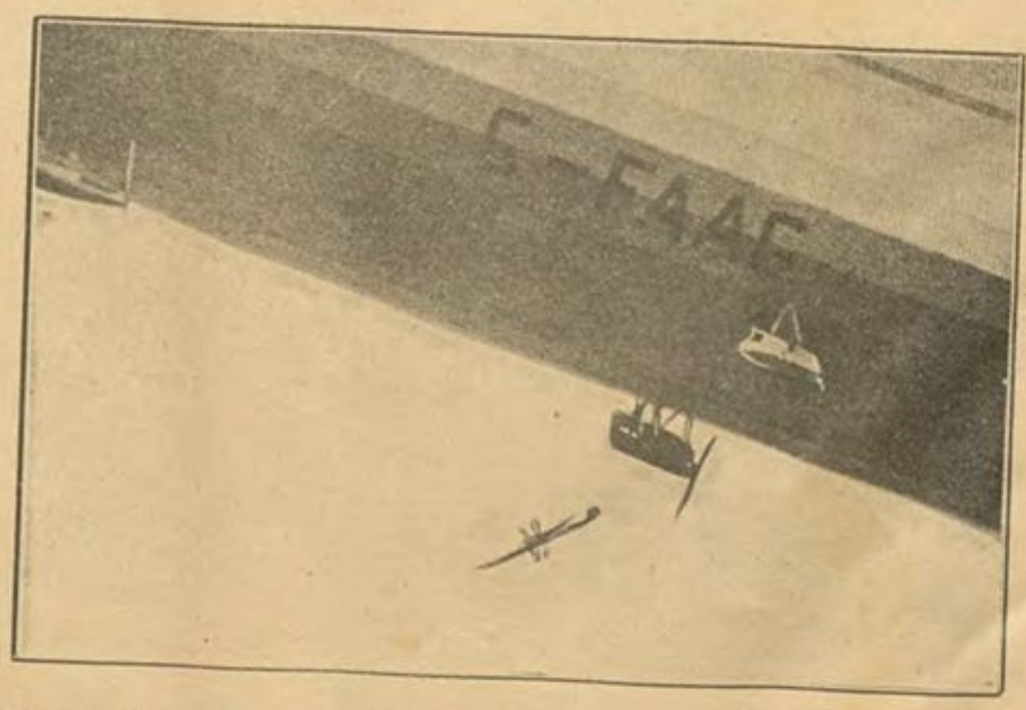


بواسطتها تشتبك الطيارة بالبلون من اسفله عند طيرانها اليه او عند انطلاقها منه



الى يمين هذا الكلام صورة الطيارة التي تعلق باسفل البلون المسير الانجليزي وتري الطيار الذي قام بالعملية وترى أيضاً اضلاع الحديد التي

الى يسار هذا الكلام منظر آخر يبين اسفل المنطاد وقد تدلت منه الطيارة . والصور جميعها المنشورة في هاتين الصفحتين صورت اثناء قيام الطيارة بهذه المناورات التي تدل على شيء جديد خرج من دور التجربة واصبح مقرراً في الاساطيل الجوية البريطانية



بهذه الصورة ترى الطيارة بعد ان انفصلت عن المنطاد المسير وهبطت ثم دار محركها واستأنفت الطيران كالمعتاد فتدور دورتها او تقوم برحلتها حتى اذا ما انتهت عادت الى البلون طارت تحته بحيث يشتبك الحديد في مكانه وتتعلق كما في الصورة على الصفحة السابقة

(البقية من الصفحة ١١)

المكان حتي استقرت عيناه على نار المعسكر الموقدة وقال ربما اذا . . . نحن حاولنا . . .

— لا . هذا لن يكون — اقصد اننا نحاول تخويفه وتهديده فقط

— هذا رأي جميل — ثم امرت بعد ذلك ان يضع احد الجنود قطعة حديدية في النار وان ينزعوا ملابس الرجل عن جسده فلما تم ذلك واحمرت الحديدة امرت بأن يقربوه الى جسدها وقلت له اهل تريد ان تتكلم الآن

الا ان هذا لم يبال بتهديدي بل ابتسم ابتسامة طويلة واخذ يمسح لحيته السوداء الطويلة بيده مراراً

فهيجت عند ذلك اشد الهياج وقلت ابعدوا النار عنه الآن وقوده الى خيمة مخصوصة حتى الصباح ثم اخبروه بأنه اذا لم يتكلم حتى الصباح فاني سوف اقطع جلده بالسياط

ولما سار الرجل بين الجنود نظر الي نظرة طويلة فقلت له الى الغد ياعزيزي . الى الغد ياعزيزي

وبت تلك الليلة اتقلب في فراشي وانا حائر في أمر هذا الرجل لأنه كيف يكون حال ضميري اذا انا نفذت وعيدي في الغد ثم اتضح اخيراً انه اصم اخرس . وتناوبتني الافكار فقر قراري في نهاية الأمر على ارساله الى اصوان ونمت بعد ذلك قرير العين مستريح الضمير . على انني صحوت في فجر اليوم التالي على صوت دخول زميلي المصري الى خيمتي وقوله ان الأسير قد فر

فقمت من مكاني مذعوراً وقلت كيف ذلك .

— انه تمكن من شق جوانب الخيمة في الليل وامتطى أحسن هجينة في المعسكر ثم لاذ بالفرار .

فأسرعت عند ذلك بارتداء ثيابي وأمرت الجنود بالتفتيش عن الاسير في كل مكان ومحاولة معرفة الجهة التي اتجه اليها ولكن الجنود عادوا في ظهر اليوم وقد اعيتهم الحيلة اذ لم يتوفقوا الى اثره . فلم اجد عند ذلك بداً من الجلوس الى مكتبي وكتابة تقرير طويل عن المسألة وارساله الى اولي الأمر في اصوان

وجاء الرد من مركز رئاسة الجيش بعد خمسة ايام وكان مقتضباً شديد اللهجة يأمرني فيه ان اقوم في الحال لتقديم نفسي الى مركز الجنرال نفسه الذي كان موجوداً في ذلك الحين في اصوان .

ولما وصلت البلدة ووطأت قدماي غرفة الرئيس وجدته جالساً مع رئيس اركان حربه مشغولاً بالنظر الى خريطة كبيرة . على انه لما أحس بوجودي رد

(البقية على الصفحة ١٥)

امر حقيقي واقع

شهادة كشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية

بعمارة لوكندة شبرد بمصر

وعمارة سايث مارك في الاسكندرية

المجلة الشهرية

هل اعجبك العدد الاخير من هذه المجلة التي نرى موادها من صفحات وصور على مثلها من اي مجلة شهرية عربية أخرى وسيصدر الجزء الثاني عشر (عدد يناير) وثمنه ٦ قروش صاغ . اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً لمصر والسودان و ١٧ شلناً للخارج

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضا وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يتفاهموا حضرته في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه

MONKEY BRAND

استعمل صابون مونكي براند للجلي والتلميع والتنظيف .
يباع في كل مكان

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

peps

الاقراص العجيبة الشافية

عند ماتذيب قرصاً من اقراص بيبس على لسانك تخرج منه ابخرة طيبة قوية يحملها النفس في الحال الى ابعد المخابيء الداخلية في الحلق والرئتين

وهذه الابخرة الطيارة التي تخرجها اقراص بيبس يمتد تأثيرها المقوي المشدد والمطهر الى جميع الجهاز التنفسي فتسكن الانسجة الدقيقة التي مزقها السعال وتزيل الوجع والتهاب في الشعب وتشفي عاجلاً السعال والبرد والقشعريرة

فاحذروا استعمال المركبات الطبية السائلة التي تبتلع فقط في المعدة ولا تستطيع ان تفعل هذا الفعل المؤثر المباشر الذي لاقراص بيبس

لانواع السعال والبرد
ووجع الحلق

پيپس

PEPS

يمكن الحصول على اقراص بيبس داخل زجاجة مختومة من جميع الاجزخانات الخ .

البقية من الصفحه ١٤) ﴿ الخاتمة ﴾

تركتني السيدة بعد اعطائي زمناً كافياً لاستعداد نيتي لمقابلة خطيبته ثم وعدتني وعداً اكيداً الا ترجع قبل الزمن المحدد والتفتت الي اصدقائها وسارت برفقتهم الى الزورق الذي كان بانتظارهم ليقلهم نحو اليخت وسرت أنا الآخر نحو الكوخ حيث رأيت رفيقي مضطجعاً تحيط به جواريه من كل صوب

جعلت انعش رفيقي بكل الوسائل التي تعلمتها اناء ما كنت ملاحاً على الشواطئ الجنوبية وأخيراً فقت الى ارجاع صوابه قليلا وأمرت الجواري عداد القهوة — ما هذا ؟ ماذا تصنع وأين انا

— اسكت وبصعوبة غسلت وجهه والبسته ثوباً جديداً من ملابسي الخاصة وكانت هذه أسرع مدة قضيتها في حياتي في اعداد شئ سررت به

كان روني ماسن يلح علي من حين لآخر لمعرفة ما يجري حوله عندما أخذت بيده كطفل صغير اقوده نحو شاطئ السعادة — انهم زائرون يا هذا ، قدموا لمشاهدة روني — روني ما ...

— نعم وفتاتك الجميلة في انتظارك على احر من الجمر لرؤية طلعتك. كن رجلا بحق السموات ودع خمولك

ما كدت انتهي من كلامي حتى اهتزت اعطافه وترنح قليلا وخيل الي انه رجل آخر غير الذي عرفته في شخص سمث عند مقابلتنا للمرة الاولى . لا في المرات الأخر عند ما كان مالكا لتمام صوابه

— بربك من الذي اخبرك عن اسمي الحقيقي هي أجمل امرأة رأيتها في الوجود حتى الآن وسعيد من يحظى بها كامرأة — أتعني ما تقول ! او تقول ان ماسي هنا وفي انتظاري

— نعم بكل تأكيد واني اقسم يا روني سواء اكانت تدعى ماسي ام لا تدعى فانها لو كانت مثل شقيقتها جمالا فانت من السعداء ولا شك

— أفلين هنا ايضاً !

— الحقيقة يا روني ويا صديقي العزيز ماشر حتها لك كاملة سر ايها السعيد نحو السعادة والحياة والحب وانس شركتنا وما كان من امرها ثم اخلد الى سكينة الحب واترك جنون الملذات فان السعادة ليست بالجنون

وهكذا ابتدأ صديقي يفهم كل شيء وابتدأ النور يعود ببطء الى عينيه الغائرتين من تأثير شدة الخمر وظهر اشراق وجهه يضئ بقوة الحب الخالدة ـ اسرعنا في خطانا قاصدين الجماعة التي كانت في انتظارنا على الشاطئ وما كادت تراه من تدعي ماسي حتى هجمت عليه تعانقه ودموع الفرح تجول في محاجر عينيها ثم تتساقط بسكون وبطء على خدها المحمرين انفعالا كان الموقف محزناً بدون شك الا انه هادئ ساكن بدون تكلف . ولقد وجدت دمعتين كبيرتين انحدرتا من عيني لا أعلم أهما من تأثير موقفنا ام ... ام ماذا ... لا اعلم حقيقتهما الا اني بكيت ويعلم الله كان بكاء صادقاً . وقد رأت ايفلين تأثري فقالت ووجهها يشرق بنور العطف:

— انت طيب القلب يا مستر بارند وليكافئك خالقك خيراً

اما أنا فسرت مخترقاً بضع شجيرات من النخيل مبتعداً عن الجميع خشية اقلاقهم في اجتماعهم الاول بعد غيبة طويلة الامد ، وجلست في ظلال احدى الشجيرات واشملت غليوني افكر ثم افكر وحقيقة كنت افكر في لا شيء

عجيب ان تجد لتخسر ، واعجب من هذا تلك النسمة التي تهب تعطيك الحياة ثم تميتك .

رجع ماسون بعد حين وكان منفرداً حيث سبقه اصدقاؤه الى اليخت ليقودني معه

وفيما نحن منطلقين الى الكوخ قال :

— اتعلم يا برنل انك اسديت الي أعظم منة عرفتها في حياتي . وتجدني مسروراً لأني سأقوم انا الآخر بخدمة صغيرة لك ، اظهاراً لشكري ولا برهن لك على ان روني ماسن لا ينسى قط من احسن اليه

وسيقلع اليخت بنا جميعاً هذه الليلة الى حيث السعادة التي تنتظرنا . وفاتني أيها العزيز ان اقدم احترامات وتحيات افلين التي ترجوك ان تسرع في اعداد حاجياتك للرحيل . انا لتتم جميعاً الفصل الاخير من هذه الرواية — ولكنك تعلم يا روني بأني لست صنيعة الاقدار رجل منفرد في هذا الوجود منقطع الى غابات كثيفة تسطر في خلالها مشيئة القدر اما انت فاذهب مع عروسك الجميلة وانس كل شيء مر في حياتك الماضية

— ما هذا ! ما الذي اسمعه يخيل الي انك جننت يا برنل — آه . كلا يا روني ، ولكني ازن ما أقول بميزان الحكمة والعقل ثم من يعلم ربما نتقابل مرة ثانية واكون حينذاك رجلا لا أخجل ان اقف جنباً الى جنب مع من تريدها زوجة لي

رجع صديقي قانطاً الى الزورق لعلمه بصلابة رأيي وشدة تمسكي بما اقول وهو يمسح دمعة كبيرة جالت في عينيه . اما انا فرجعت اعقابي مختفياً في ظلال النخيل كما تختفي نسمات الفجر اللطيفة بين العواصف والاهواء الشديدة مردداً في نفسي ربما نتقابل مرة ثانية ولكن من يعلم (تمت)

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون . ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظارة مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزته)

﴿ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) ﴾

مبيع نظارات وأدوات بصرية

(عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس)

السودان
وارتباطه بمصر

اتريد ان تعرف كيفية ارتباط السودان السياسي بمصر . اتريد معرفة الاتفاق بين الحكومة البريطانية والحكومة المصرية في شأن ادارة السودان . اتريد ان تعرف قوانين المجلس الذي يسيطر على كيفية الحكم في السودان ؟

طالع ذلك كله في كتاب الدستور المصري والحكم النيابي في مصر لالبرت شقير فانه كتاب مطبوع طبعاً متقناً وهو يقع في نحو ٦٥٠ صفحة من القطع الكبير وثمنه ٣٥ غرشاً مجلداً و ٣٠ غرشاً بدون تجليد يضاف اليها اجرة البريد ٥ قروش صاغ ويطلب من المحلات الآتية : —

مطبعة المقطم — مكتبة الاهلية — مكتبتي هندية مكتبة العرب — مكتبة المنار — مكتبة الوفد ماول شارع الفلكي الخ

واطلبه ايضا من محلات افانس

وجميع محطات سكة الحديد بالقطر المصري

الروايات المصورة

احسن مجلة روائية مصورة تسليك في سفرك وتغنيك عن السينما والتياترات ثمنها ١٥ مليما فقط واشتراكها ٧٥ قرشاً صاغاً تدفع مقدماً

تمثال ناجر الكوكايين
مكاسب فاحشة بالحرام
فلتحيا التجارة
بموت الزبائن أدبيا ومادياً
ماذا أرى ؟ ابهذه الوسائل الصغيرة التي في يديك تتقدم لهدم هذا التمثال الشامخ ؟
رأي العام
الحكومة المصرية

نعود الى نشر الصور الكاريكاتورية الرمزية اجابة لطلب الكثيرين من قرائنا الكرام الذين آخذونا بتوقيفها ردحاً من الزمن . والصورة المنشورة هنا تشرح الحالة التي (كنا) فيها في الاسابيع والشهور والسنين الماضية . نقول (كنا) بصيغة الماضي لان حكومتنا السنية لم يكن لديها من الوسائل لمكافحة آفة الكوكايين وهدم تجارته الا فرض الغرامات البسيطة على المتاجرين بها او تسليمهم لقناصلهم اذا كانوا اجانب وهذا ما تراه مرموزاً اليه في صورتنا اما الآن فقد بلغنا ان وزارة الداخلية ارسلت الى اللجنة التشريعية مشروع قانون لمكافحة الكوكايين وما تحاكيه من المواد المخدرة لتنظر فيه وسيعرض بعد ذلك على الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف المختلطة لتنفيذه في الوطنيين والاجانب على السواء . فاذا نحن اسفنا لتأخر الحكومة الى الان في سن هذا القانون الذي طالما نشدناها على اخراجه الى حيز الوجود فاننا الآن نرتاح لهذا الخبر فقد قال المثل الانكليزي « خير ان يجيء الشيء متأخراً من ان لا يجيء ابداً » واللطائف مع أقارب واصدقاء المصابين بآفة الكوكايين تنتظر بفارغ الصبر لتعلم العقوبات الجديدة التي تعرضها الحكومة على المتاجرين بهذا السم الزعاف وترجو ان يكون اخف العقوبات السجن لانه خير رادع وزاجر لطغمة تجار الكوكايين الذين اثقلوا كاهل الامة بنشر عادة استنشاقه وامامنا نداء حكمدار العاصمة وهو خير وصف للمرض وعلاجه . فعسى ان نرى حكومتنا قد عالجت هذه الآفة المعالجة الكافية الوافية وكل آت قريب

المجلات التابعة لهذه المجلة مجلة الاولاد المصورة ومجلة الروايات المصورة والمجلة الشهرية وفي النية اصدار مجلات أخرى